

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

DATOS GENERALES	
Nombre de la Unidad Administrativa Financiera o de la Entidad Operativa Desconcentrada que rinde cuentas:	COMPLEJO FÁBRICA IMBABURA
Pertenece a qué institución:	MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO
Adscrita a qué institución:	MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO

FUNCIÓN A LA QUE PERTENECE	
Función Ejecutiva	X
Función Legislativa	
Función Judicial	
Función de Transparencia y Control Social	
Función Electoral	
GAD	

SECTOR:	
SECRETARÍAS NACIONALES	
MINISTERIOS COORDINADORES	
MINISTERIOS SECTORIALES	X
INSTITUTOS DE PROMOCIÓN Y NORMALIZACIÓN	
INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN	
CONSEJOS NACIONALES DE IGUALDAD	
EMPRESAS PÚBLICAS	
AGENCIAS DE REGULACIÓN Y CONTROL	
SECRETARÍAS TÉCNICAS	
BANCA PÚBLICA	
SERVICIOS	
INSTITUCIONES DE SEGURIDAD	
DIRECCIONES	
CORPORACIONES	
PROGRAMAS	
CONSEJOS	
OTRA INSTITUCIONALIDAD	

NIVEL QUE RINDE CUENTAS:	
Unidad de Administración Financiera - UDAF:	MARQUE CON UNA X
Entidad Operativa Desconcentrada - EOD:	X
Unidad de Atención o Gestión - UA-G:	

DOMICILIO	
Provincia:	IMBABURA
Cantón:	ANTONIO ANTE
Parroquia:	ANDRADE MARÍN
Dirección:	JUNIN Y ABDÓN CALDERÓN
Correo electrónico:	fabricimbabura@culturaypatrimonio.gob.ec
Página web:	fabricimbabura.culturaypatrimonio.gob.ec
Teléfonos:	023814550 ext 4020
RUC:	10600041960001

REPRESENTANTE LEGAL DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
Nombre del o la representante legal de la institución:	MINISTERIO DE CULTURAY PATRIMONIO
Cargo del o la representante legal de la institución:	
Fecha de designación:	
Correo electrónico:	
Teléfonos:	

RESPONSABLE DE LA ENTIDAD OPERATIVA DESCONCENTRADA:	
Nombre del o la responsable:	FERNANDO JARA ORTIZ
Cargo:	DIRECTOR EJECUTIVO
Fecha de designación:	20-nov-19
Correo electrónico:	ljara@culturaypatrimonio.gob.ec
Teléfonos:	994808186

RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	
Nombre del o la responsable:	FERNANDO JARA ORTIZ
Cargo:	DIRECTOR EJECUTIVO
Fecha de designación:	20-nov-19
Correo electrónico:	ljara@culturaypatrimonio.gob.ec
Teléfonos:	994808186

RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICION DE CUENTAS EN EL SISTEMA:	
Nombre del o la responsable:	FERNANDO JARA ORTIZ
Cargo:	DIRECTOR EJECUTIVO
Fecha de designación:	20 DE NOVIEMBRE DE 2019
Correo electrónico:	ljara@culturaypatrimonio.gob.ec
Teléfonos:	994808186

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS.	
Período del cual rinde cuentas:	ENERO-DICIEMBRE 2019
Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	14 DE OCTUBRE DE 2020
Lugar en donde se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	COMPLEJO FÁBRICA IMBABURA

COBERTURA GEOGRÁFICA NACIONAL: UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Nacional	

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL: ENTIDADES OPERATIVAS DESCONCENTRADAS QUE INTEGRA:	
COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Zonal	
Regional	
Provincial	X
Distrital	
Circuitos	

COBERTURA GEOGRÁFICA: UNIDADES DE ATENCIÓN O GESTIÓN QUE INTEGRA:					
NIVEL	N.- DE UNIDADES	COBERTURA	N. USUARIOS	GÉNERO	NACIONALIDADES O PUEBLOS
Nacional					
Zonal					
Regional					
Provincial	1	IMBABURA	398244	204.580 mujeres 193.664 hombres	Awá, Afrodescendientes del valle Ancestral Chota, Mira, Salinas, Guallupe, Otavalos, Karankis, Kayambis, Natabuelas, Mestizos.
Distrital:					

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

Circuital:					
Cantonal:					
Parroquial:					
Comunidad o recinto:					

PARTICIPACIÓN CIUDADANA		
PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Se han implementado mecanismos de participación ciudadana para la formulación de planes y políticas	NO	
Se coordina con las instancias de participación existentes en el territorio	NO	

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Consejo Ciudadanos Sectoriales	NO	
Diálogos periódicos de deliberación	NO	
Consejo Consultivo	NO	
Agenda pública de Consulta a la ciudadanía	NO	
Audiencia pública	NO	
Otros	NO	

NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD			
COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	ESPACIO EN EL QUE SE GENERO EL COMPROMISO	RESULTADOS AVANCE/CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
DESARROLLAR AGENDA CULTURAL, ARTÍSTICA, PATRIMONIAL	COMPLEJO FÁBRICA IMBABURA-SALA 1024	DESARROLLADOS EVENTOS CULTURALES, ARTÍSTICOS, PATRIMONIALES.	https://fabricaimbabura.culturaypatrimonio.gob.ec/informe-de-rendicion-de-cuentas-2019/

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL			
MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
Veedurías ciudadanas	NO		
Observatorios ciudadanos	NO		
Comités de usuarios	NO		
Defensorías comunitarias	NO		
Otros	NO		

RENDICIÓN DE CUENTAS				
PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal m Art. 7 LOTAIP[1])	OBSERVACIONES
FASE 0	Conformación del equipo de rendición de cuentas: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención.	Asistencia al taller convocado por el CPCCS- Imbabura. Elaboración de informe del Taller dirigido al Director	https://fabricaimbabura.culturaypatrimonio.gob.ec/informe-de-rendicion-de-cuentas-2019/	
	Diseño de la propuesta del proceso de rendición de Cuentas.	Se elabora proceso de Rendición de Cuentas de Fábrica Imbabura.		
FASE 1	Evaluación de la Gestión Institucional: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención.	Procesa información de la gestión de la EOD Fábrica Imbabura		
	Llenar el Formulario de informe de rendición de cuentas establecido por el CPCCS para la UDAF, EOD y Unidad de Atención.	Se llenan los campos con la información solicitada		
	Redacción del Informe de rendición de cuentas	Se obtiene información sobre acciones desarrolladas por los Activistas Culturales		
FASE 2	Socialización interna y aprobación del Informe de rendición de cuentas por parte de los responsables.	Se realiza reunión de realimentación con Activistas Culturales.		
	Difusión del Informe de rendición de cuentas a través de distintos medios.	Invitaciones a los actores, gestores, colectivos culturales, autoridades del CPCCS, Gobernadora.		
	Planificación de los eventos participativos	Diseñada metodología de trabajo para taller		
	Realización del evento de rendición de cuentas	Realizada el evento virtual de Rendición de Cuentas		
	Fecha en que se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía.	14 de octubre de 2020		
FASE 3	Lugar donde se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía:	Sala 1024 del Complejo Fábrica Imbabura		
	Incorporación de los aportes ciudadanos en el Informe de rendición de cuentas.	Convocatorias públicas de Fondos concursables para festivales y proyectos artísticos y culturales		
	Entrega del Informe de rendición de cuentas al CPCCS, a través del ingreso del informe en el sistema virtual.	20 octubre de 2020		

Describe los principales aportes ciudadanos recibidos:
El Ministerio de Cultura y Patrimonio, continúe con las convocatorias públicas de Fondos concursables para festivales y proyectos artísticos y culturales

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL				
DESCRIPCIÓN DE APORTES CIUDADANOS REPORTADOS EN LA MATRIZ DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PERÍODO ANTERIOR COMO COMPROMISO INSTITUCIONAL	¿SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SI O NO)	RESULTADOS	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
			(Reportar particularidades que dificultaron la incorporación del aporte en la gestión institucional)	
FORTALECER DESARROLLO AGENDA CULTURAL, ARTÍSTICA, PATRIMONIAL	SI	DESARROLLADOS EVENTOS ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES.		https://fabricaimbabura.culturaypatrimonio.gob.ec/informe-de-rendicion-de-cuentas-2019/

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

LISTADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LOS QUE PAUTARON PUBLICIDAD Y PROPAGANDA: ART. 7º Reglamento a la Ley Orgánica de Comunicación

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	No. DE MEDIOS	MONTO CONTRATADO	CANTIDAD DE ESPACIO PAUTADO Y/O MINUTOS PAUTADOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONALES
Radio:					
Prensa:					
Televisión:					
Medios digitales:					

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Publicación en el sitio Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAIP.	SI	https://fabricaimbabura.culturaypatrimonio.gob.ec/informe-de-rendicion-de-cuentas-2019/
Publicación en la pág. Web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecido en el literal m, del Art. 7 de la LOTAIP.	SI	https://fabricaimbabura.culturaypatrimonio.gob.ec/informe-de-rendicion-de-cuentas-2019/

PLANIFICACIÓN: ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS AL PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR

ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
La institución tiene articulado el Plan Estratégico Institucional (PEI) al PNBV	SI	https://fabricaimbabura.culturaypatrimonio.gob.ec/informe-de-rendicion-de-cuentas-2019/
La institución tiene articulado el Plan Operativo Anual (POA) al PNBV	SI	https://fabricaimbabura.culturaypatrimonio.gob.ec/informe-de-rendicion-de-cuentas-2019/

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	SI / NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE COMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
Políticas públicas interculturales	SI	CONTRIBUIR A LA CONSTRUCCIÓN DE UNA SOCIEDAD DEMOCRÁTICA INTERCULTURAL, RESPETUOSA DE LAS DIFERENCIAS, PROMOTORA DE EQUIDAD, CONOCEDORA Y ORGULLOSA DE NUESTRA HISTORIA, DE LO QUE SOMOS Y DE NUESTRAS CARÁCTERÍSTICAS COMO PUEBLO	Juyungo Equatoriales Presentación De Tigramuña Lanzamiento del Cd De La Orquesta Intercultural Otavalo Festival Internacional De Danza Concierto de música clásica Alta Alza Chakana - Ballet Nacional Del Ecuador Lanzamiento de actividades culturales. Pueblo Jatuntaqui Presentación de Tamia Olmedo	CONTRIBUYE AL CUMPLIMIENTO DE DERECHOS PARA TODOS DURANTE TODA LA VIDA
Políticas públicas generacionales	SI	PROMOVER LA RECUPERACIÓN Y POTENCIACIÓN DE LA MEMORIA SOCIAL Y EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL EN TODOS LOS CAMPOS DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	Lanzamiento del IV volumen musical de la artista Aurora Figueroa Presentación De la obra de teatro del colectivo Killa Sisa Proyección de la Película Generación Invisible Unidad Educativa Luis Ulpiano de La Torre - Presentación musical	AFIRMAR LA INTERCULTURALIDAD Y REVALORIZANDO LAS IDENTIDADES DIVERSAS
Políticas públicas de discapacidades	SI	PROMOVER EL DERECHO A LA EXPRESIÓN CULTURAL EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE TODOS LOS GRUPOS SOCIALES, ESPECIALMENTE DE AQUELLOS DISCRIMINADOS POR POLÍTICAS INTOLEREANTES Y EXCLUYENTES.	Presentación De La Obra Susurros En El Ático Grupo de Danza Huataviro Presentación de la Obra Corazón Delator - Teatro a Ciegos Titeres - David Torres	PROMUEVE ACCESO A LOS ESPACIOS PÚBLICOS A TODA LA CIUDADANÍA, SIN NINGÚN TIPO DE DISCRIMINACIÓN
Políticas públicas de género	SI	PROMOVER EL DERECHO A LA EXPRESIÓN CULTURAL EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE TODOS LOS GRUPOS SOCIALES, ESPECIALMENTE DE AQUELLOS DISCRIMINADOS POR POLÍTICAS INTOLEREANTES Y EXCLUYENTES.	Festival De Rock Telón De Acero Concierto de Finalización del Semestre Instituto Superior Luis Ulpiano De La Torre Presentación de la Obra de Teatro Los Miserables de Victor Hugo - UE San Francisco Presentación De Corpus Ballet Presentación obre "Sinestesia"	PROMUEVE ACCESO A LOS ESPACIOS PÚBLICOS A TODA LA CIUDADANÍA, SIN NINGÚN TIPO DE DISCRIMINACIÓN
Políticas públicas de movilidad humana	SI	PROMOVER LA MOVILIDAD INTERNACIONAL DE ARTISTAS Y CREADORES, ASÍ COMO ESPACIOS DE ENCUENTRO Y DIÁLOGO ENTRE CREADORES NACIONALES E INTERNACIONALES PARA CONTRIBUIR A LA ELEVACIÓN DE LA CALIDAD DE LOS PRODUCTOS CULTURALES	Lanzamiento Del Libro Hamtub El Otro Cielo Ensamble musical étnico" Ecuador, Japón. La Inquietud Del Tiempo (Obra De Teatro/Danza) Festival 2 hemisferios. Danza. Edición 5ta Danz Folklore	PROMOVER EL ENCUENTRO DE CULTURAS EMERGENTES

ARTICULACIÓN DEL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN

FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	VINCULAR LAS METAS ESTABLECIDAS EN EL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

1. Incrementar la oferta cultural a nivel nacional y regional.	Ejecutar y facilitar la activación cultural, artística, patrimonial y social en el marco organizativo de la institución y el ente rector, a través de la ejecución de planes, programas y proyectos de carácter cultural inclusivo para el fomento y desarrollo de los actores, gestores y colectivos culturales y de la comunidad.
2. Incrementar la participación de artistas, gestores, elencos, colectivos u otros, en la escena cultural a nivel nacional.	Ejecutar y facilitar la activación cultural, artística, patrimonial y social en el marco organizativo de la institución y el ente rector, a través de la ejecución de planes, programas y proyectos de carácter cultural inclusivo para el fomento y desarrollo de los actores, gestores y colectivos culturales y de la comunidad.
5. Poner a disposición de la ciudadanía una oferta cultural y turística.	Ejecutar y facilitar la activación cultural, artística, patrimonial y social en el marco organizativo de la institución y el ente rector, a través de la ejecución de planes, programas y proyectos de carácter cultural inclusivo para el fomento y desarrollo de los actores, gestores y colectivos culturales y de la comunidad.

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA Y PRESUPUESTARIA

META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN
N.-	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	

CUMPLIMIENTO DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA: EN CASO DE QUE NO PUEDA LLENAR LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR META, UTILIZAR ESTA MATRIZ

ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Gestión Cultural Gestión Museística Gestión TICS	196.165	196.165	100	https://fabricaimbabura.cultura.gov.ec/informe-de-rendicion-de-cuentas-2019/
TOTAL				

TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO
196.195	163671	163671	32.494	32.494

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Adjudicados		Finalizados		
	Número Total	Valor Total	Número Total	Valor Total	
Ínfima Cuantía					
Publicación					
Licitación					
Subasta Inversa Electrónica					
Procesos de Declaratoria de Emergencia					
Concurso Público					
Contratación Directa					
Menor Cuantía					
Lista corta					
Producción Nacional					
Terminación Unilateral					
Consultoría					
Régimen Especial					
Catálogo Electrónico					
Cotización					
Ferias Inclusivas					
Otras					

INFORMACIÓN REFERENTE A LA ENAJENACIÓN DE BIENES.

ENAJENACIÓN DE BIENES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN

INFORMACIÓN REFERENTE A EXPROPIACIONES/DONACIONES:

EXPROPIACIONES/ DONACIONES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	RECOMENDACIONES Y/O DICTÁMENES EMANADOS	INFORME EL CUMPLIMIENTO DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal h del artículo 7 de la LOTAIP)